

Beata viscera Mariae virginis

Responsório do Natal a 4 vozes com violinos, órgão e baixo
M.M. 343//2

465

António da Silva Leite
1802

Andante Moderato

Violino I
staccato

Violino II
staccato

Tiple 1º
solo
Be - a - ta vis - ce - ra Ma - ri - ae

Tiple 2.

Alto

Basso

Órgão
staccato

Violoncello
Andante Moderato
p

Oferecido à Exma. Snra. D. Anna Ignacia de Freitas, digníssima Mestra de Capella do
Convento das Religiosas de São Bento da Ave Maria da cidade do Porto

7

Vno. I

Vno. II

Tip. 1^o

Tip. 2^o

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

p

p

dolce

vir-gi-nis

Be - a - ta vis - ce - ra Ma - ri - ae vir-gi-nis

be - a - - - ta

Be - a - - - ta

Be - a - - - ta

Be - a - - - ta

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top two staves are for Violins I and II. The next three staves are for vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Alto, and Bass. The bottom two staves are for Organ and Violoncello. The vocal parts have lyrics in Italian. The score includes dynamics such as piano (p) and dolce. The organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The cello part provides a steady bass accompaniment.

13

Vno. I

Vno. II

Tip.1º

vis - ce-ra Ma - ri - - ae vir - gi-nis quae_ por - ta - ve-runt por - ta -

dolce

Tip. 2º

vis - ce-ra Ma - ri - - ae vir - gi-nis quae_ por - ta - ve-runt por - ta -

p

Alt.

vis - ce-ra Ma - ri - - ae vir - gi-nis quae_ por - ta - ve-runt por - ta -

p

Bas.

vis - ce-ra Ma - ri - - ae vir - gi-nis quae_ por - ta - ve-runt por - ta -

p

Órg.

Vc.

19

Vno. I

Vno. II

Tip. 1º

Tip. 2º

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

ve - runt ae - ter - ni Pa - - - - -

ve - runt ae - ter - ni Pa - - - - -

ve - runt ae - ter - ni Pa - - - - -

ve - runt ae - ter - ni Pa - - - - -

ve - runt ae - ter - ni Pa - - - - -

24

Vno. I

Vno. II

Tip.1º

- - - - tris Fi - li - um

Tip. 2º

- - - - tris Fi - li - um et be - a - ta u - be -

Alt.

- - - - tris Fi - li - um

Bas.

- - - - tris Fi - li - um

Órg.

Vc.

f p *p*

30

Vno. I *f p*

Vno. II *f p*

Tip.1º

Tip. 2º
ra quae la - cta - ve - runt Chris-te Do-mi-num et be -

Alt.
et be -

Bas.
et be -

Órg.

Vc. *f p*

35

Vno. I

Vno. II

Tip. 1^o

Tip. 2^o

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

a - - ta u - be-ra quo__ la - cta - ve-runt la - - cta -

a - - ta u - be-ra quo__ la - cta - ve-runt la - - cta -

a - - ta u - be-ra quo__ la - cta - ve-runt la - - cta -

a - - ta u - be-ra quo__ la - cta - ve-runt la - - cta -

40

Vno. I

Vno. II

Tip.1º

Tip. 2º

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

ve - runt Chris - tum Do - - - - -

ve - runt Chris - tum Do - - - - -

ve - runt Chris - tum Do - - - - -

ve - runt Chris - tum Do - - - - -

46 dolce *pp*

Vno. I

Vno. II

Tip.1º

- - - mi - num Do - - - mi - num

Tip. 2º

- - - mi - num Do - mi - num

Alt.

- - - mi - num Do - - - mi - num

Bas.

- - - mi - num Do - mi - num

Órg.

Vc.

Allegro 

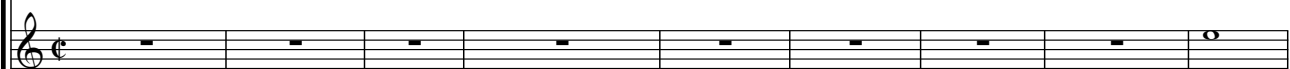
53

Vno. I 

Vno. II 

Tip.1º 
Qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - - di


Tip. 2º 
Qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - -

Alt. 
Qui

Bas. 
Qui ho - di - e

Órg. 

Allegro 

Vc. 

62

Vno. I

Vno. II

Tip.1º

qui ho - di - e pro sa - lu - te mun -

Tip. 2º

-di ho - di - e

Alt.

ho - di - e pro sa - lu - te mun - - di ho - di - e

Bas.

pro sa - lu - te mun - - di qui ho - di - e pro sa -

Órg.

Vc.

71

Vno. I

Vno. II

Tip. 1º

Tip. 2º

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

- di sa - lu - te mun - di de vir - gi-ne nas - ci di-gna - tus est

pro sa - lu - te mun - di de vir - gi-ne nas - ci di-gna - tus est

pro sa - lu - te mun - di de vir - gi-ne nas - ci di-gna - tus est

lu - te mun - di sa - lu - te mun - di de vir - gi-ne nas - ci di-gna - tus est

80

Vno. I

Vno. II

Tip.1º

Tip. 2º

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

pp *ff*

p *f*

di - - gna - - - tus est di - gna - tus

di - - gna - - - tus est di - gna - tus

di - - gna - - - tus est di - gna - tus

di - - gna - - - tus est di - gna - tus

p *f*

87

Vno. I *pp* *ff*

Vno. II *p* *f*

Tip. 1^o est di - gna - tus est di - gna - tus est di -

Tip. 2^o est di - gna - tus est di - gna - tus est di -

Alt. est di - gna - tus est di - gna - tus est di -

Bas. est di - gna - tus est di - gna - tus est di -

Órg.

Vc. *p* *f*

94 dolce

Vno. I

Vno. II

Tip. 1º

Tip. 2º

Alt.

Bas.

Órg.

Vc.

gna - tus est

gna - tus est

gna - tus est

gna - tus est